关于举办哈尔滨工程大学第三届话剧小品比赛的通知

各有关单位∶

为贯彻落实习近平总书记视察我校的重要讲话精神、《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》文件要求，以党的二十大精神为引领，持续推进学校美育工作，深化美育育人功能，搭建艺术实践平台，展示美育教学成果，决定举办我校第三届话剧小品比赛。现将比赛具体事宜通知如下∶

一、参赛对象

哈尔滨工程大学全体在校学生

二、比赛时间及地点

（一）初赛阶段（2024年11月10日——11月15日）：参赛队伍按照抽签顺序进行表演，评选出入围决赛剧目。

（二）决赛阶段（11月末）：参赛队伍按照抽签顺序进行表演，评委对每个节目现场打分，同时每个节目录像备份。优秀作品有机会参演学校相关文艺汇演活动。

地点：启航活动中心（具体地点另行通知）

三、比赛组织单位

主办单位：国家大学生文化素质教育基地

1. 比赛项目

包括：话剧、小品。

（一）话剧：原创，节选或改编均可（提倡选择学校军工人物故事作为原素材）。

（二）小品：原创与改编均可。

五、奖项设置

第三届话剧小品比赛设置展演一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖及以下具体奖项：

（一）个人奖项

最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳编剧等个人奖项共5项，颁发荣誉证书。

（二）特殊奖项

最佳团队奖1项。

六、报名时间、方式

报名时间：即日起至11月8日。

报名方式：各剧目负责人于11月8日24:00前填写报名表（附件1），并将参赛剧本与报名表放在同一压缩包内发送邮件至heuhuajuxiaopin@163.com。邮件主题和压缩包的名称命名为“所在单位\_剧目负责人姓名\_剧目名称”。

每学院至少选送一组话剧或小品剧组参加比赛。

七、其他说明

（一）活动联系人：郭实，徐嗣宁。

电话：15046655559，15046019330。

电子邮箱：heuhuajuxiaopin@163.com

 （二）比赛报名表及细则详见附件。

附件： 1. 哈尔滨工程大学第三届话剧小品比赛报名表

1. 哈尔滨工程大学第三届话剧小品比赛细则

国家大学生文化素质教育基地

 2024年10月16日

附件1

哈尔滨工程大学第三届话剧小品比赛报名表

|  |  |
| --- | --- |
| 节目名称 |  |
| 剧本类型 | 🞎原创 🞎改编或节选  |
| 指导教师 |  |
| 演员人数 |  | 创作人员人数 |  |
| 节目时长 |  | 所在单位 |  |
| 节目负责人 |  | 联系方式 |  |
| 表演人员 | 姓 名 | 性别 | 专业 | 年级 | 学 号 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 创作人员 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 剧情简介 | （可另附页） |

附件2

哈尔滨工程大学第三届话剧小品比赛细则

**一、比赛主题**

为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，全面落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2号），中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》（中办发〔2020〕36号），切实提升我校学生的艺术素养，树立文艺方面优秀典型，进一步丰富校园文化生活，营造积极向上，健康文明的校园文化氛围，比赛以“青春、理想”为主题，面向全体在校学生举办我校第三届话剧小品大赛。

**二、比赛项目**

[话剧](https://baike.baidu.com/item/%E6%88%8F%E6%9B%B2/489588?fromModule=lemma_inlink)、小品等。

**三、参赛要求**

（一）主题健康，内容积极向上，突出校园特色，挖掘校园生活的丰富内涵，展现大学生立志报国的奉献精神、锐意进取的创新精神；

（二）鼓励演绎原创作品，也可改编或其他经典话剧作品；

（三）表演形式不限，舞台背景、道具、音乐等自备；

（四）参赛人员为哈尔滨工程大学全体在校学生；

（五）时间控制在8—16分钟之间。

**比赛评分标准（总分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 分值 | 要 求 |
| 内容 | 20分 | 1.主题积极、鲜明，健康向上，深刻（0-10分）2.节目具有创意，充实、有内涵（0-10分） |
| 表演 | 30分 | 1.演员举止大方，表演自然到位，把握人物性格特征，控制能力强。（0-10分）2.演员之间配合默契，团体合作默契强（0-10分） 3.语言明了，简洁，清晰，标准（0-5分） 4.动作到位得体，流畅，突出艺术设计与表现力（0-5分） |
| 编排 | 30分 | 1.节目编排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显（0-20分） 2.演员服装得体，节目道具安排符合剧情（0-5分） 3.比赛时间控制程度，是否超时或者时间太短（0-5分） |
| 现场效果 | 20分 | 1.场景布置及灯光、道具等安排要能准确反映本剧表达的内容及环境。（0-10分） 2.现场观众反映程度，背景音乐符合剧情以及渲染气氛的需要等。（0-10分） |

**四、备注：**

（一）比赛顺序抽签决定。

（二）文化素质教育基地教师可进行专业性指导。